



COLEGIO UNION EUROPEA IED
Resolución de Aprobación No.2208 del 30 de Julio de
Emanada por la Secretaria de Educación del Distrito
Código Dane: 11100130833 Nit: 830.020.653-6
Sede A: 7909847 Sede B: 7910407



PLAN DE NIVELACIÓN PERÍODO I/2024

DOCENTE: Carmen Rosa Espitia Reyes	
GRADO: séptimo	CURSOS: 701-702 y 703
ÁREA: Humanidades	ASIGNATURA: Lengua Castellana
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL ÁREA: 6h	INTENSIDAD HORARIA SEMANAL ASIGNATURA: 3h
NOMBRE DEL PLAN: Plan de nivelación periodo 1.	
OBJETIVO: Lee e interpreta obras literarias de diferentes géneros. Identifica las tipologías textuales y su propósito comunicativo.	
DESEMPEÑOS PARA DESARROLLAR: Identifica las ideas centrales de textos literarios, analiza sus elementos y construye el sentido a partir de situaciones problemáticas que plantea en su lectura. (Séptimo) Identifica diferentes clases de textos según su intención comunicativa.	
ACTIVIDADES: 1. Lee los textos 1y 2 y resuelve las siguientes preguntas.	
Texto 1. La rosa Ante el estudiante, un coche pasó rápidamente, pero él pudo entrever en su interior un bellissimo rostro femenino. Al día siguiente, a la misma hora, volvió a cruzar ante él y también atisbó la sombra clara del rostro entre los pliegues oscuros de un velo. [...] Cada día el estudiante aguardaba el coche, intrigado y presa de la esperanza: cada vez la mujer le parecía más bella. Y, desde el fondo del coche, le sonrió y él tembló de pasión y todo ya perdió importancia, clases y profesores: solo esperaba aquella hora en la que el coche cruzaba ante su puerta. Y al fin vio lo que anhelaba [...] y entonces él siguió al coche, andando muy deprisa, yendo detrás por calles y plazas, sin perder de vista su caja bamboleante que se ocultaba al doblar una esquina y reaparecía al cruzar un puente. [...] Tras un largo trayecto interminable, en un lejano barrio, el coche finalmente se detuvo y él se aproximó con pasos vacilantes y cansados, aunque iba apoyado en un bastón. Con esfuerzo abrió la portezuela y dentro no había nadie. Únicamente vio sobre el asiento de hule una rosa encarnada, húmeda y fresca. La cogió con su mano sarmentosa y aspiró el tenue aroma de la ilusión nunca conseguida. Juan Eduardo Zúñiga (fragmento). ciudadseva.com. 2016	Texto 2. La migala La migala discurre libremente por la casa, pero mi capacidad de horror no disminuye. El día en que Beatriz y yo entramos en aquella barraca inmundada de la feria callejera, me di cuenta de que la repulsiva alimaña era lo más atroz que podía depararme el destino. [...] Unos días más tarde volví para comprar la migala, y el sorprendido saltimbanqui me dio algunos informes acerca de sus costumbres y su alimentación extraña. [...] La noche memorable en que solté a la migala en mi departamento y la vi correr como un cangrejo y ocultarse bajo un mueble, ha sido el principio de una vida indescriptible. Desde entonces, cada uno de los instantes de que dispongo ha sido recorrido por los pasos de la araña, que llena la casa con su presencia invisible. Todas las noches tiemblo en espera de la picadura mortal.[...] Entonces, estremecido en mi soledad, acorralado por el pequeño monstruo, recuerdo que en otro tiempo yo soñaba en Beatriz y en su compañía imposible. Juan José Arreola <i>Obras</i> . (fragmento). 1995

- ¿Cuáles son los personajes en los textos 1 y 2?
- ¿En dónde suceden los hechos y el tiempo en los textos 1 y 2?
- Cuál el inicio, nudo y desenlace de los textos, ¿qué tienen en común y en que se diferencian?
- ¿Cuáles son los temas en los textos 1 y 2.
- ¿Qué conflictos se presentan en los textos?

Existen varios tipos de textos según su intención comunicativa. Aquí encontraras algunos.

Intención de comunicación	Tipo de texto según su intención	Dónde encontrar cada tipo de texto
Explicar (exponer)	Explicativo	Libros de texto, como este que estás trabajando, donde te explicamos aspectos específicos de un tema, en este caso sobre el área de Lenguaje.
Contar (narrar)	Narrativo	Biografías, noticias, cuentos, anécdotas.
Argumentar (defender una idea)	Argumentativo	Ensayos, noticias de opinión, debates.
Indicar (dar instrucciones para realizar una actividad)	Instructivo	Recetas de cocina, manuales para hacer funcionar un electrodoméstico, guía para realizar un deporte, manuales de convivencia.

2. Lee el texto El manifiesto del agua y responde:

Argumentos a favor de un Convenio Mundial por el Agua.

El sencillo gesto de abrir un grifo ha convertido un milagro en algo sin interés, excepto cuando solo escupe aire. Sin embargo, para que nuestra grifería derrame agua clara, higiénica, alimenticia, realmente sí deben sucederse un sinfín de procesos, tanto tecnológicos como sociopolíticos.

El suministro de agua potable se ha convertido en uno de los principales retos de la humanidad, especialmente si tenemos presente que todavía más de 1.400 millones de personas no tienen acceso al agua potable.

Como consecuencia de la mala calidad del agua, sobre todo en las zonas tropicales, las enfermedades transmitidas a través del agua matan a millones de personas, mientras otras tantas fallecen simplemente por falta de agua. La mitad de la población humana vive en espacios sin redes de alcantarillado para evacuar las aguas grises.

La contaminación de ríos, lagos y aguas freáticas, la desertización o los conflictos entre agricultores por el suministro y consumo de agua son algunos de los factores que explican la creciente preocupación sobre el agua del planeta.

El control del agua debe estar en manos de sus verdaderos propietarios, los habitantes de la Tierra. Es necesario conseguir una legislación a escala mundial en materia de agua que refleje que el agua es fuente de vida.

Petrella, Riccardo. El manifiesto del agua. Icaria editorial. Barcelona. 2002

- Tesis: ¿Qué idea está defendiendo el autor?
 - Argumentos: ¿Cuáles razones da el autor para defender su idea?
 - ¿Qué clase de texto es El Manifiesto del Agua?
- Narre una noticia de su interés y explica que tipo de texto es?
 - Escribe una receta con su respectivo dibujo e identifica las instrucciones que te pide este texto. Además, ¿qué enseñanza te deja este escrito?
 - Lee e identifica qué clase de textos son los siguientes.

Los volcanes Un volcán es una formación geológica con forma de montaña y una abertura en su cima, llamada chimenea. Los volcanes provocan erupciones, es decir, emisiones de lava, gases y cenizas procedentes del núcleo de la



COLEGIO UNION EUROPEA IED
Resolución de Aprobación No.2208 del 30 de Julio de
Emanada por la Secretaria de Educación del Distrito
Código Dane: 11100130833 Nit: 830.020.653-6
Sede A: 7909847 Sede B: 7910407



Tierra. Un volcán se genera a partir de las roturas en la corteza terrestre por las que sale el magma, roca fundida procedente del interior de la tierra. El material que se acumula con cada erupción es el que da forma de montaña al volcán. Existen volcanes debajo del mar, que con el paso de millones de años van acumulando la lava que expulsan, que al contacto con el agua se convierte en roca volcánica, dando lugar a la formación de islas.

El origen del Sol y la Luna (mito azteca)

En un momento no existían ni el Sol ni la Luna y los dioses se reunieron para decidir quién iba a iluminar el universo. Tecuciztécatl dijo que él tenía que hacerlo. Los dioses aceptaron esta propuesta y dijeron que Nanahuatzin se convertiría en la Luna.

MATERIAL DE APOYO:

Guía taller, cuaderno y consulta por medio de la red.

PRODUCTOS POR ENTREGAR:

Resolver la guía en hojas block oficio, excelente presentación y portada. Debe sustentarla.

PLAZO MÁXIMO DE ENTREGA:

Mayo 26 de 2024

OBSERVACIONES:

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

**No aprobó
(1.0 a 2.9)**

Se le dificulta reconocer las características de obras literarias y otros géneros. No identifica las tipologías textuales según su intención comunicativa.

No presentó sustentación.

Aprobó

(3.0) Máxima nota en nivelación de acuerdo al SIEE

Analiza e interpreta con facilidad las características de obras literarias y otros géneros literarios e identifica las tipologías textuales y su intención comunicativa.

Sustentó la nivelación.